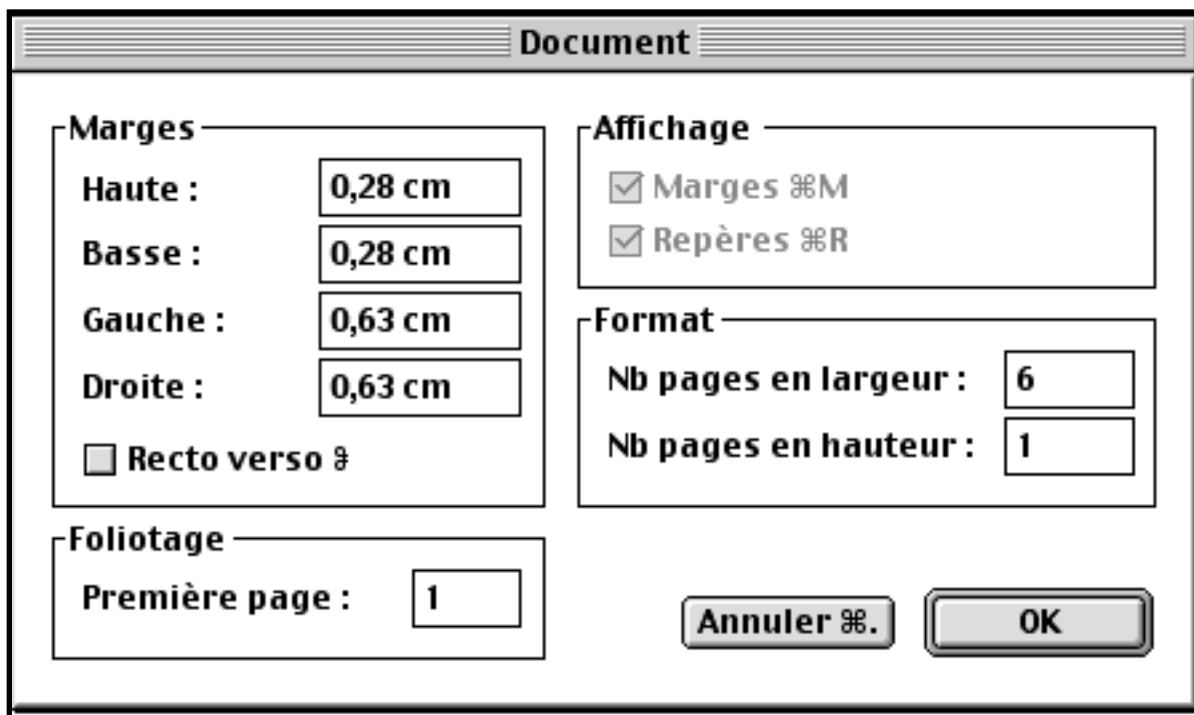


Fonction DIAPORAMA de ClarisWorks 4

Lorsque vous voulez créer un diaporama, il est préférable de travailler en **mode vectoriel**. Cependant, n'importe quel module de ClarisWorks (traitement de texte, dessin Bitmap, tableur) possède l'option diaporama du menu Écran.

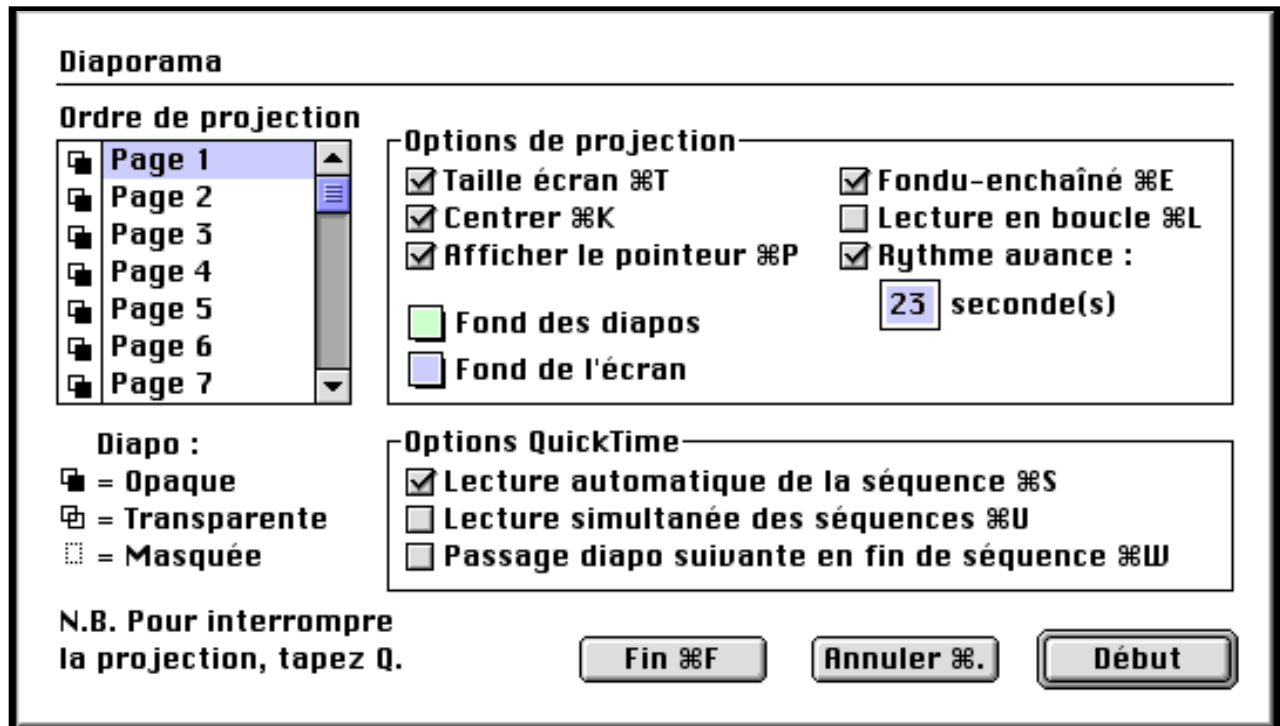
Lorsque vous travaillez en mode vectoriel, vous pouvez demander que le document soit étendu sur plusieurs pages à partir du **menu Format, Document...** et indiquer le nombre de pages voulues en hauteur ou en largeur, selon le genre de diaporama que vous voulez faire.



Afin de visualiser toutes vos pages, vous devez aller dans le **menu Écran, Prévisualiser**.

Si vous désirez intégrer du texte à l'intérieur de votre diaporama, il est important de ne pas dépasser **une police de caractère de plus de 23 points (sauf pour de courts mots centrés)**. Sinon, il y a des problèmes d'affichage de mots à la marge de droite.

Lorsque que votre diaporama est complètement terminé, vous allez dans le **Menu Écran, Diaporama** et la fenêtre suivante vous apparaît:



Vous retrouvez à l'intérieur différentes options de projection du diaporama. Vous n'avez qu'à cliquer sur celles qui vous intéressent.

Fondu-enchaîné: Pour enchaîner les pages les unes après les autres lors de la présentation du diaporama.

Lecture en boucle: Pour recommencer continuellement la présentation du diaporama.

Rythme avance: Vous déterminez le nombre de secondes que vous désirez laisser pour chacune des pages du diaporama. De cette façon, la présentation se fera par elle-même, sans que vous n'ayez à cliquer sur la souris.

Vous avez également l'opportunité de choisir différentes couleurs pour le fond des diapositives et le fond de l'écran.

Si vous désirez intégrer des séquences QuickTime à l'intérieur de votre diaporama, vous cliquez dans **Lecture automatique de la séquence**. Ainsi, vos séquences sonores seront lues automatiquement lors de la présentation.

Insertion de séquences sonores QuickTime

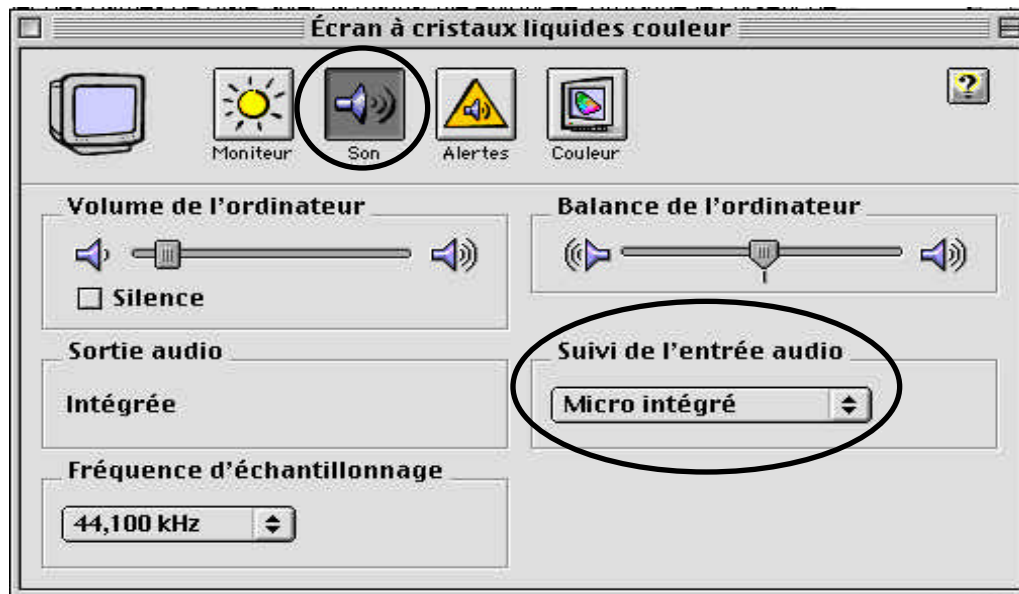
SimpleSound

Pour faire des séquences sonores QuickTime, vous devez tout d'abord enregistrer vos messages en **SimpleSound**

Voici toutes les étapes requises pour créer un fichier de ce type :

Il faut vérifier si l'entrée audio est bien sélectionnée :

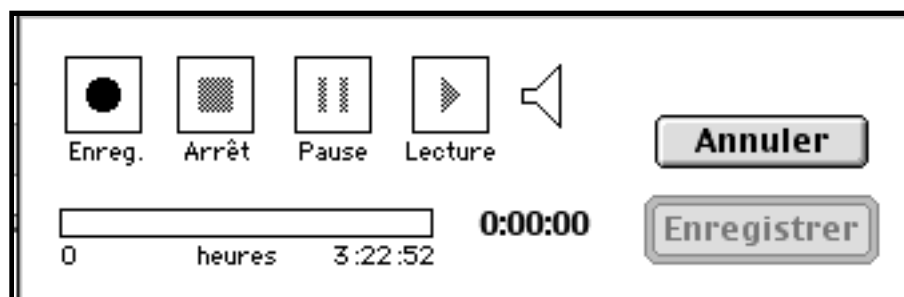
Menu Pomme, Tableau de bord, Moniteur et son, Son, entrée audio, micro intégré.



Une fois cette fenêtre fermée, vous allez choisir l'application SimpleSound habituellement située dans le menu Pomme.

Ensuite, dans le menu Fichier choisir Nouveau.

Pour **Enregistrer**, il suffit de cliquer sur le bouton d'enregistrement (Enreg.) et pour l'arrêter, sur le bouton Arrêt.



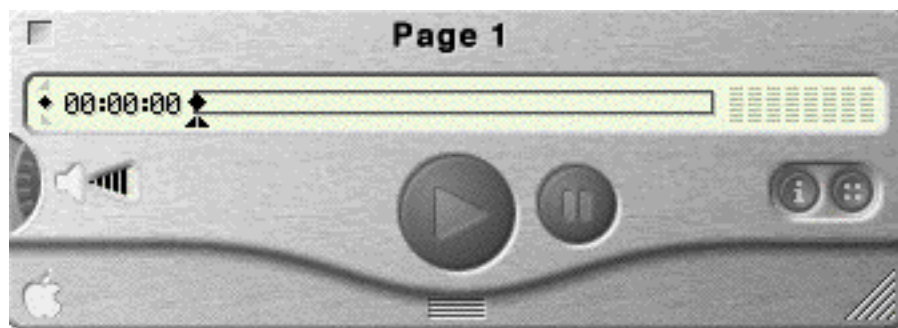
Utilisez un nouveau dossier, pour l'enregistrement de tous vos messages SimpleSound.



Lorsque vous avez terminé l'enregistrement de tous vos messages en SimpleSound, vous pouvez les transformer en **QuickTime**.

Démarche à suivre pour passer du SimpleSound au QuickTime Pro

1) Ouvrir QuickTime Player (QuickTime Pro)



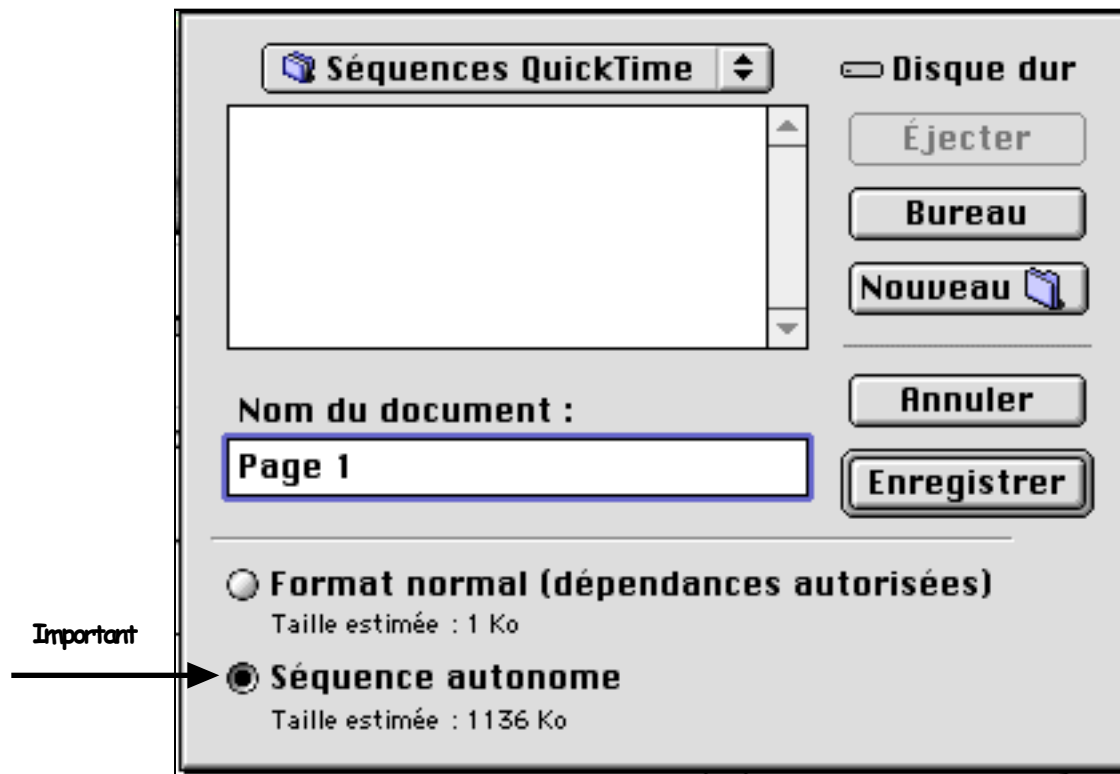
2) Faire: a) Fichier b) Importer

3) Allez chercher la séquence sonore correspondant à la page où l'on veut l'insérer et la noircir.

4) Faire: a) Fichier b) Convertir

5) Faire: a) Enregistrer sous

La fenêtre suivante apparaît:



(dans un dossier créé pour réunir toutes les séquences sonores converties en QuickTime.)

b) Donnez un nom qui vous convient pour cette bande sonore.

c) **Important: cliquez dans le petit cercle vis-à-vis séquence autonome.**

d) Cliquez sur enregistrer.

* Ce dossier doit être intégré dans le dossier du diaporama. Les bandes sonores doivent pouvoir être déplacées en même temps que le diaporama.

Pour insérer les séquences sonores converties dans le diaporama

1) Entrez dans le diaporama.

2) Allez à la page où l'on veut insérer la séquence sonore et cliquez dans la page

3) Faire: a) Fichier b) Importer

4) Sélectionnez la bonne séquence convertie (correspondant à la bonne page) et l'insérer.



5) Faire: **a) Objet** **b) Arrière-plan** (pour cacher la séquence sonore derrière le travail.)

6) Pour insérer toutes les séquences sonores à l'intérieur du diaporama, vous devez refaire chacune des étapes précédentes.

En espérant que ce document vous facilite la tâche dans l'élaboration de vos diaporamas. Maintenant, il ne vous reste qu'à vous amuser avec vos élèves...

Sophie Lussier